



Västerbergs Folkhögskola

UTBILDNINGSPLAN

DRAMAPEDAGOGPROGRAMMET

Gäller fr om HT 08

Utbildningsplan

Dramapedagogprogrammet

(Study Programme in Educational Drama)

**Denna utbildningsplan gäller för studerande antagna höstterminen
2008 eller senare**

DRAMAPEDAGOGPROGRAMMET

Västerbergs Folkhögskola

1 Övergripande uppläggning

Ett utbildningsprogram är en kombination av kurser som tillsammans avser att ge kunskaper och färdigheter som lämpar sig för arbetsmarknaden. Programmet avser att leda fram till en filosofie kandidatexamen efter tre års heltidsstudier. Detta sker genom ett samarbete med Högskolan i Gävle.

De två första åren läses vid Västerbergs folkhögskola i Storvik, och det tredje året vid Högskolan i Gävle. Huvudområdet i examen är dramapedagogik. För erhållande av filosofie kandidatexamen erfordras 180 högskolepoäng varav 90 högskolepoäng, inklusive ett självständigt arbete om minst 15 högskolepoäng inom dramapedagogik.

Denna utbildningsplan reglerar de delar som är Folkhögskolans ansvar och som genom detta lyder under Folkbildningsrådets stadgar och regelverk, samt Landstingets regelverk, lagar och avtal.

2 Mål

Målet för dramapedagogprogrammet är att ge studenterna en bred yrkesutbildning och specialistkompetens för arbete inom profilämnena drama och teater. Verksamheten skall bedrivas så att det finns en nära kontakt med aktuell forskning och så att förståelse för internationella förhållanden främjas.

För utbildningens tredje år (121 – 180 högskolepoäng) gäller de allmänna mål som anges i Högskolelagen och Högskoleförordningen samt de av Högskolan i Gävle beslutade lokala föreskrifter.

2.1 Särskilda mål för programmet

Efter genomgången utbildning skall studenten vara kompetent att arbeta inom grundskola, gymnasium samt folkbildning och föreningsliv. Studenten förväntas också kunna initiera och leda drama- och teaterprojekt på bibliotek, museer, teatrar och inom hälso- och friskvårdsområdet.

3 Beskrivning av programmet

3:1 Huvudområdet

Huvudområde är Dramapedagogik vilket läses som grundkurs, fortsättningskurs och fördjupningskurs. Den sistnämnda läses vid Högskolan i Gävle

Utbildningen har fokus på ledarskap i kollektiva, skapande processer.

De två studieåren på Västerbergs folkhögskola inleds med grundkurser i dramapedagogik och teater. Andra terminen innehåller pedagogik samt dramapedagogik och grundläggande forskningsmetodik. Den tredje terminen ägnas åt handledd praktik och uppsatsarbete. Fjärde terminen ägnas till största delen åt teater men inleds med fördjupning av ledarskap, och avslutas med internationella perspektiv på dramapedagogik.

3:2 Grundkurs

Dramapedagogik A

Kursen i dramapedagogik A omfattar dramapedagogikens historia, teori och praktik samt dramapedagogikens didaktik, kommunikation och kreativitet d.v.s. dramatiska uttrycksformer som tal, sång, rörelse, pantomim, berättande, bildskapande, improvisation, dramatisering, maskspel eller dockteater. Syftet med kursen är att ge de studerande redskap att analysera och förstå dramapedagogiska arbetsprocesser, att öka deras egen uttrycksförmåga och att ge träning i lagarbete.

Teater A

Teaterns historia och teori, didaktik för barn- och ungdomsteater samt sceniska gestaltning och produktion från i de till föreställning utgör centrala moment. Kursen syftar till att ge en förståelse för teaterns roll i samhället och kunskap om dramaturgi och olika arbetsformer för teaterproduktion främst inom arbetet med barn och ungdom.

Pedagogik A

Grundkursen i pedagogik behandlar lärprocesser, vuxenpedagogik, folkbildning och kunskapssyn liksom utvecklingspsykologi och lekteori. Gruppsykologi och ledarskap fokuseras speciellt i pedagogik A. Kursen syftar till att studenterna ge perspektiv på lärande, samt medvetenhet om hur sociala processer och kunskapsutveckling kan stimuleras.

3:3 Fortsättningskurs

Dramapedagogik B

Kursen innehåller fördjupning i dramapedagogikens didaktik. Internationella och mångkulturella perspektiv på dramapedagogik studeras och begreppen problematiseras. En studieresa utomlands ingår. Kursen innehåller också grundläggande forskningsmetodik samt uppsats inom ämnesområdet. Syftet med kursen är att ge fördjupade kunskaper om dramapedagogisk teori och praktik samt grundläggande inblick i och egen erfarenhet av dramapedagogisk forskning.

3:4 Fördjupningskurs

Dramapedagogik C

Kursen utgör en fördjupning i dramapedagogisk teoribildning och läses vid Högskolan i Gävle. Se separat utbildningsplan (Bilaga 1).

3:5 Praktik/verksamhetsförlagd utbildning

I förkunskapskraven för dramapedagogprogrammet ingår pedagogisk erfarenhet. Det medför att den verksamhetsförlagda utbildningen och fältstudierna begränsas till 15 veckor. Dessa är väl integrerade med utbildningen i sin helhet.

Första läsåret undervisar dramapedagogstudenterna i par inom grundskolan en dag per vecka under ca 10 veckor. Undervisningen föregås av och följs upp av handledningsseminarier. Beroende på tidigare erfarenheter leder studerande också barngrupper inom kulturskolan och planerar och genomför särskilda dramaprogram för bibliotek och andra intressenter.

Tredje terminen innehåller verksamhetsförlagd utbildning i form av handledd praktik under 10 veckor.

Fjärde terminen innehåller fältstudier, vilka sker en vecka vardera i Sverige och utomlands, samt förberedelser, bearbetning, estetisk redovisning och skriftlig rapport.

3:6 Studentinflytande

Till programmet finns det ett programråd som syftar till kontinuerlig kvalitetssäkring och utveckling av utbildningens två första år. I detta ingår företrädare för lärare (två) studerande (två från kurs) och en företrädare från branschen (Riksorganisation auktoriserade dramapedagoger). Ämnesansvarig från HiG samt Rektor VSB adjungeras. Ordförande tillika sammankallande är en av VSB lärare. Vi behov kan specialkompetens konsulteras under specifika frågor.

3:7 Internationalisering

Dramapedagogik i Sverige utvecklas i samspel med vad som sker internationellt. Svenska och utländska företrädare för dramapedagogisk forskning och utveckling medverkar regelbundet som gästföreläsare. Gästpedagoger från länder som till exempel England, USA, Tanzania, Malaysia, Kenya och Brasilien har undervisat på utbildningen. Lärare på programmet besöker de världskongresser som anordnas vart tredje år av IDEA (International Drama & Theatre in Education Ass.) och deltar i viss mån i svensk och internationell forskning (ex. DRACON – Drama and Conflict Handling). De studerande planerar och genomför under fjärde terminen en studieresa till annat land. Utländska studenter har möjlighet att följa delar av den svenska utbildningen och de studerande kan förlägga delar av sin praktik till andra länder.

3:8 Hållbar utveckling

Med utgångspunkt från Västerbergs miljöpolicy, integreras miljöarbetet som en naturlig del av den dagliga verksamheten. Syftet är att minska påverkan på miljön och genom detta bidra till en hållbar utveckling.

4 Kurser inom programmet

Period	Kommentar	Kursnamn	Högskole- poäng	Huvudområde
1:1		Dramapedagogikens historia, teori och praktik A		Dramapedagogik
1:2		Kommunikation och kreativitet A		Dramapedagogik
1:2		Barn- och ungdomsteaterns didaktik A		
1:3		Lärande, utveckling & kunskapssyn A		Pedagogik
1:4		Dramapedagogikens didaktik A		Dramapedagogik
1:4	HIG	Vetenskapliga förhållningssätt och metoder B	10 hp	Dramapedagogik

Period	Kommentar	Kursnamn	Högskole- poäng	Huvudområde
2:1		Dramapedagogikens didaktik B		Dramapedagogik
2:1		Uppsats B		Dramapedagogik
2:2		Gruppsykologi och ledarskap A		Pedagogik
2:2		Kulturpedagogik och folkbildning A		Pedagogik
2:3		Dramapedagogik i ett mångkulturellt och internationellt perspektiv B		Dramapedagogik
2:3		Teaterns teori och historia A		
2:4		Scenisk produktion A		

Period	Kommentar	Kursnamn	Högskole- poäng	Huvudområde
3:1	HIG	Aktuell dramapedagogisk forskning C	7,5 hp	Dramapedagogik
3:1	HIG	Valfri Kurs	7,5 hp	
3:2	HIG	Vetenskapsteori och forskningsmetodik C	7,5 hp	Dramapedagogik
3:2	HIG	Valfri kurs ⁴	7,5 hp	
3:3-4	HIG	Uppsats C ²	15 hp	Dramapedagogik
3:3	HIG	Valfri kurs ³	7,5 hp	

¹ Kurser märkta med HIG är kurser som ges av Högskolan i Gävle. För aktuell kursinformation, var god se information från Högskolan i Gävle

4 Behörighet

Förutom grundläggand behörighet krävs Svenska B/Sv2 B, Engelska En B, Samhällskunskap Sh A med lägst betyg Godkänd eller 3, samt erfarenhet av drama/teater, pedagogisk erfarenhet samt minst ett års arbetslivserfarenhet. Särskilt urval sker genom intervju.

6 Omdöme

Omdöme sätts på i programmet ingående kurser enligt gällande kursplan. Student som uppfyller fordringarna för examen skall erhålla utbildningsbevis.

7 Övriga föreskrifter

7.1 Urval

Urval sker i tre steg.

- a) Västerberg tillsammans med Högskolan i Gävle granskar dokument för allmän och särskild behörighet .
- b) Västerberg granskar intyg som styrker erfarenhet av drama/teater, pedagogisk erfarenhet och arbetslivserfarenhet.
- c) Intervju genomförs i samband med en introduktionsdag/förkurs på Västerbergs Folkhögskola.

7:2 Dramapedagogik C

Student som fullföljt dramapedagogutbildningen med godkänt resultat vid Västerbergs folkhögskola (alt. motsvarande utbildning) kan i samband med övergång till högskolans kurser ansöka om tillgodoräknande om 120 högskolepoäng.

7.3 Betyg

Betygsgraden Godkänd och Icke Godkänd används. För betyget Godkänd krävs 85% närvaro i undervisning och praktik samt fullgjorda examinationsuppgifter. För kurserna som HIG ansvarar för ges betyg med betygsgraden A – F, i enlighet med Högskolans praxis.